人人有梦想 天天新成功

马鞍山中加双语学校江北分校

安徽華星學校

HUA XING XUE XIAO

马鞍山中加双语学校江北分校主办　育人热线:0553-6361220　2016年4月28日　星期四　第99期

安徽华星学校微信公众号

招生热线:0553-6361220
13956652154

我校举行情系“大凉山”捐款活动

4月13日上午9点20,伴随着《爱的奉献》激昂的旋律,我校开展了“为大凉山失依儿童捐款”活动。

捐款现场,从刚刚背上书包的小学低年级学生,到即将走向高考考场的高三学子,各班派出代表将自己平时积攒的零花钱投入了捐款箱。学校行政领导、老师、职工们及我校承包商也踊跃伸出援助之手,献上了自己的一片爱心,大家以自己的实际行动证明人间有大爱。能为失依儿童提供一点帮助,大家觉得十分高兴。红色的捐款箱,承载着全体师生对失依儿童的殷切希望,祝愿大凉山失依儿童能进一步树立战胜困难的信心。　(校办)

兄弟学校来我校参观——携手共进促发展

人间四月芳菲天,鸟语花香的春季散发阵阵浓郁清香,在这春意盎然的日子中,4月9日上午和4月10日上午,无为县陡沟、福渡学校和马鞍山成功学校的领导、老师先后来到我校参观交流,校长胡新苗、常务副校长周冬青、副校长陈玉福等热情接待了兄弟学校的领导和老师们。

胡校长首先对兄弟学校到来表示热烈欢迎。随后,胡校长带领客人参观了学校学生宿舍、文化走廊等地方,并观摩了我校大课间活动。

随着大课间铃声的响起,所有的同学迅速整队,跑到指定位置,整齐的队伍、朝气蓬勃的面孔、健康风发的精神风貌,举手投足间绽放着青春的活力,来参观的领导和老师们赞不绝口。

通过此次交流活动,让更多的学校深入了解我校的办学理念与特色,了解我校的办学成果,同时也推动了我校教育教学及管理工作进一步走向精细。(校办)

初中部举行七八年级乒乓球比赛

为丰富同学们的课余生活,促进广大同学的身心与智力的健康发展，增强竞争意识,近期,我校开展了丰富多彩的“文体月”活动。4月10日下午,初中部举行了第一届乒乓球比赛。初中部七八年级的学生全部到场。老师和领导也去比赛现场为同学们加油助威。在整个赛事活动中,参赛同学各显风采,给大家奉献上一场精彩的体育竞赛盛宴。一个刁钻的角度,一道精美的弧线,一板凶狠的扣杀,无不显示着队员们的实力和智慧。同学们在比赛中践行着“友谊第一,比赛第二”的体育竞赛精神,相互切磋,增进交流。

经过激烈的角逐,高低也见分晓。周悦同学获得八年级第一名,周小龙、骆文杰同学分获八年级第二名和第三名。七年级第一名由王葳同学夺得,姜文俊、陈磊同学分别夺得第二名和第三名。

最后,初中部韩承罗主任对此次乒乓球比赛进行了总结。他希望同学们能在学好文化课的同时注重体育锻炼,不断提高自己的身体素质。至此,乒乓球比赛圆满结束!　(王文娟)

芜湖市高中生物课例研究教研活动在我校举行

4月14日下午,芜湖市教科所在我校举行了高中生物课例研究教研活动。

下午第二节课，我校黄海玲老师在高一(1)班上课,她采用的是马鞍山中加双语学校独创、我校正在推行的“学引用清”教学模式,课堂上,学生专注,精神饱满,给听课老师留下了深刻的印象。第三节课由无为一中的谭世玉老师在高一(2)班上课,高一(2)班同学积极配合，展现了我们华星学子的精神风貌。课后,县教研室袁冕主任在行政楼二楼会议室主持了评课活动。我校陈玉福副校长首先致欢迎词,并介绍了我校的管理特色和我校的三大核心竞争力。然后,两位执教老师对自己的教学设计进行了解读。

与会老师对两位老师的课给予了中肯的点评。其中,来自芜湖市一中的汪主任点评尤为精彩,他首先对我校的管理、学生的精神风貌、学生的感恩心态大加赞赏，然后给两位老师提了建议:要求老师对实验的来龙去脉要搞清楚,要体现科学家的探索精神。市三中的汪主任和市十二中的熊主任也进行了点评，建议要深挖教材,提高课的层次性。最后,市教科所的肖玲主任进行总结性点评。肖主任首先赞赏了两位年轻教师的创新精神,然后提出了两条建议:教师要多钻研背景材料,使科学史通透,同时要增强教学设计的逻辑性。　(刘长生)

小学部足球队参加芜湖赛区校园足球联赛

4月9日上午，由芜湖市教育局承办的全国少年校园足球联赛(芜湖赛区)在安徽师范大学附属小学盛大开幕。比赛采用五人制,来自芜湖市的各中小学共40支队伍参加了比赛。

小组赛上，我校与安师大附小分在同一小组。面对强手,我校队员毫不示弱。来自601班的李洋同学奋力应赛，与501班的汪庆顺同学配合默契,多次阻截了来自对手的“突袭”。最让人瞩目的当属守门员马龙麟同学了,他以一己之力多次将对方的进攻“斩杀”于绿茵场上。此次比赛中,我校小选手们英勇奋战、不服输的精神赢得了现场一致的好评。希望在接下来的比赛中我们的孩子能够再接再厉,展现中华之星的风采。

此次足球赛，我校小学部足球队是无为县唯一一支代表队。这不仅展示了华星学校在江北崛起的雄厚实力,也见证了华星学校德、智、体全面和谐发展的卓越成就。

(李万云)

放飞童心　携手快乐

——小学部举行第一届“风筝节”

4月11日下午，小学部举行了第一届“校园风筝节”。学校操场成了欢乐的海洋,孩子们和蓝天、白云亲近了一回。

此次活动分团体比赛和“比高”个人赛两种形式，各年级以班级为单位参加了比赛。首先由班主任带头,然后选出班级“风筝能手”互比。今天下午风势稍大,各选手“忙趁东风放纸鸢”。只见青天白云间赫然出现了许多只小鸟。小选手们看着升空的风筝，一个个双手紧握风筝线，一脸的认真,生怕自己的“战友”落于人后。可能受场地限制,许多选手的风筝在高空中有的“互掐”起来,有的“缠缠绵绵”共坠如茵的草地,有的挣脱了桎梏遨游白云间找寻着自己的幸福……

比赛结束了,但孩子们的童心仍记挂在“幸福鸟”上。本次活动以娱乐、合作、互动的形式培养了孩子们敢于挑战、试与苍穹比高的精神，教会了学生要相互谦让和沟通,促进了学生全面和谐的发展。　(李万云)

组名一:梦幻智慧组
口号:智慧翅膀带我飞,勇于创新挣光辉。

组名三:炫彩奇思组
口号:炫彩奇思多创新,努力学习争第一。

组名二:七彩阳光组
口号:七彩阳光伴我行,充满快乐一定赢。

组名四:缤纷奋进组
口号:缤纷竞争我做主,争创佳绩无人阻。

三年级简介

班主任寄语:
孩子们,如果你们是鲜花和小草,老师愿是阳光雨露,默默地温暖和滋润你们的心田,让你们成为最美丽的鲜花和最青翠的小草。孩子们你们要记住:平时努力一小步,快乐成长一大步!加油哦!
班训:静、竞、劲、进

班级简介:
这是一个团结,友爱的班集体,一个温暖的大家庭,一位严格而又和蔼的父亲和45个积极、乐观、阳光的孩子组成的大家庭。从升入初中到现在,一个多学期的时间,我们有过努力拼搏的军训,有过满载欢笑与喜悦的运动会。“人人上高中,个个上大学”是我们的目标,“扬我班威,唱我班风,初一(3)班,谁与争锋”是我们的班级口号,班主任张老师的关怀和鼓励是我们前进的动力。我们共同度过了无数的风吹雨打,我们携手克服了无数的困难,共同享受着这个大家庭的温暖。我们相信,我们是最强的!我们的未来定会灿烂辉煌!

在703班这个温馨和谐的班集体里,有着七位重要的核心人物,他们就是我们班的班委会成员。日常的学习生活中,他们认真协助班主任和任课老师的工作,课下,他们积极向其他同学介绍学习方法,交流学习经验,帮助同学解决学习中的困难,提高学习质量,从而使班级更加优秀。我们始终坚信,在他们的带领下,703班一定会是最闪亮的那颗明珠。

班级介绍:
这是一场没有硝烟的战争,关乎我们的命运与荣耀。
我们就是高二(3)班。一个由44位勇士凝聚成的充满朝气与活力的团队。
在别人眼中,我们的战士是一群成绩不好、桀骜不驯的所谓差生。
今天他们用自己的行动和表现回应,我们不是别人眼中的劣等生。
我们同样有自己的尊严,同样有自己的梦想,同样有自己要捍卫的荣誉。
我们选择了一条与众不同的路,一条充满坎坷荆棘的路,在这条路上跌倒爬起再跌倒再爬起。
我们从未放弃,因为身边有一同战斗的战友,我们彼此鼓励、相互扶持,相信黑暗褪去必定迎来光明,相信用血和汗铺成的路最终会通向成功。
战旗依旧鲜红,斗志依旧激昂,
战旗不倒,
因为我就是那面镌刻高二(3)班荣耀和意志的不朽战旗!

703班简介

班名:
天之骄子

蓝天是白云的家,小河是鱼儿的家,树林是小鸟的家,华星学校小学部301班是我们的家。34个可爱的孩子犹如34颗繁星,点缀着301班浩瀚的夜空,每一颗星星都闪烁着爱心和热情。我们是一个富有朝气和凝聚力、积极向上的班级。这个大家庭里,有我们的欢声笑语,也有我们快乐成长的足迹。在这里,我们与书为友,在书海中扬帆远航;在这里,我们彰显个性,展示特长;在这里,我们勤学乐学,学会劳动、感恩和宽容。

这位就是我们亲爱的语文老师——鲁雯雯。鲁老师和蔼可亲,让我们有一种一见如故的感觉,大家都很喜欢她。在课堂上,她对我们严格,负责;在课下,她就是我们的邻家大姐姐,总是放弃自己的休息时间来为我们作辅导。鲁老师是班上一朵美丽灿烂的花朵,而我们则是她身旁嫩绿的幼芽,我们在她的陪伴下茁壮成长。她用真诚的爱心哺育着我们,不求任何回报。她的付出,我们都看在眼里;她的期望,我们绝不辜负。

这位是我们的数学老师——余能胜老师,别看他课下平易近人,像父亲一样慈爱,课堂上却严谨有序。不过他有时候也和我们开个小玩笑,常逗得我们哈哈大笑,课堂一下子活跃了起来。上他的课感觉时间过得很快,这让我们深深爱上了数学,我们在课堂上更加活跃,积极发言。余老师给了我们打开数学大门的金钥匙,我们正跟着老师的步伐奔跑呢!

班主任寄语:
你现在跃起的是未来的高度,编导的是将来的人生。
不甘平庸,求不凡一生。

班干:
要想管住一帮谁都不服的“刺头”,优秀的管理能力和坚忍的耐心显得尤为重要,这就是我们班的班干部。为了构建良好的班风和学风,他们舍弃了很多,承受了很多,有时甚至争吵只为了能使班级变得更好。相信在这些充满热情,朝气的同学用心管理下高二(3)班定会取得更大的荣誉和辉煌。

高二(3)班简介

雨中荷,我的最爱

703班 蒋英琴

太阳下的荷花过于灿烂夺目，月光下的荷花过于静柔甜美，只有雨中的荷花才婀娜多姿,风情万种。

细雨霏霏中，一切都是那么的清新纯净,刹那间,满池的清香扑面而来。

那绿油油的荷叶挨挨挤挤,你挤着我,我挤着你,直挤得眼泪汪汪。那挤得声音开始是隐隐约约的,若有若无,如情人窃窃私语,慢慢的就大了,后来越来越大，仿佛千军万马挤独木桥,一阵微风吹来,缕缕淡淡柔柔的清香扑面而来，全身的每一寸肌肤，每一个毛孔都清爽舒适了，形成了蜻蜓的绿桥,鱼儿的龙门。荷叶有的俯下了身,为鱼儿撑起了一把绿伞;有的变成了一只大碗，里面盛着晶莹的珍珠。那珍珠随风而摇滚着，像一群群淘气的孩子在床上翻跟头。

星星点点的水珠把荷叶打扮得更是妩媚动人了。粉红的花苞是花季少女羞涩的脸,偶尔从那绿色的舞裙下探出头,却又一羞,转眼就躲藏不见了,好像那“倚门回首，却把青梅嗅”的女孩。那些绽放的荷花,就在绿茸茸的地毯上尽情的拍打着手,跳着舞,唱着歌,欢快地像一群群可爱的小燕子。她们那纤细的绿腰，一个个都不服气地挺直了，骄傲的像公主似的。雨中荷花的花蕊更加的楚楚动人，莹洁的让你以为它化成了晶亮的冰。

我想变成一滴小小的雨珠,或躺在绿床上仰望天空,或睡在荷花的花蕊里，做一个甜甜的梦。雨中荷,我的最爱。

点评:文章运用了比喻、拟人等修辞手法，使语言更加生动形象，把雨中荷花的妩媚动人描写地淋漓尽致，让人心驰神往，字里行间流露出作者浓浓的喜爱之情。

(指导教师:鲁雯雯)

从此,我不再浮躁

703班 张志豪

尼采曾经说过:“智慧就意味着孤独的沉思，用直觉悟察万物的本性。”所以我们要拒绝浮躁,在寂寞与孤独中思考。人生也无非就是孤独和浮躁,在浮躁中的人往往不能意识自己的存在,只在意别人的眼光,不能更好的看清自己,完善自己,而在孤独中的人可以避开各种诱惑,在心静如水的状态下,把自己推上顶峰。

从前的我骄傲自满，老师也说我做事只有三分钟的热量,不坚持。就拿上次来说吧!老师把我叫到办公室，语重心长地说:“上课坐姿要端正,不要插话。“确实这样的话,老师和我说过的太多太多。可我每一次都点头应下，而后就忘个一干二净了。又回到了最初的起点,又开始了我坐姿不正、上课发呆的坏习惯了。

现在的我日渐优秀，不说有多好，但至少我的缺点与不足渐渐少了。从前的发呆与走神我早已和他们 “割袍断义“了,同时我也把“话唠”的绰号丢去。发呆时,我心里会突发的自责,仿佛是老师的批评,让我羞愧难当。若是插话，倒不用说,老师那双“凶狠”的眼神肯定会咬住我不放，犹如一堆巨石压着我,使我难以呼吸。相信在今后的日子里，我会更加刻苦认真地去学习,去努力。

我曾经看过这样的一篇阅读,名字叫《我们都是上帝,咬了一口的苹果》,上面有一段话让我印象深刻，它说:“我们都是上帝咬了一口的苹果，上帝给了你美貌,却不肯给你智慧;给了你金钱,却不肯给你健康;给了你地位，却要你千幸万苦。”是啊!人也是这样,上帝是一视同仁的,不会有所偏爱。经历的种种事情,说明上帝给你关上了一扇门，却又开起了一扇窗。这就要看你如何采用这扇窗,发挥自己的长处,从而完善自我。浮躁的生活是有趣的,但那只是一时的,孤独的生活是单调无味的,但他可守护你终生的辉煌。从此刻起,我将不再浮躁,尽情拥抱属于我的一米阳光。

点评:本文引用了大量的名人名言,增加了文章的可读性。语言生动形象，饱含哲理，条理清晰,叙述流畅。(指导教师:鲁雯雯)

冬天的雪,精灵般的可爱

高一(3)班 郑睿

在这灰蒙蒙的天空中,不知何时下起了这如柳絮般的雪花，自由自在的飘落下来没有任何的拘束，就像一群可爱的小精灵一样带着自己的魔法棒，扇动那如轻纱般的翅膀轻盈的落下没有任何的灿烂的点缀，当然也没那绚彩斑斓的背景作为陪衬，有的只是那苍白的背景以及那悄无声息的陪伴，有的只是无尽的寂寞以及无人懂得欣赏的悲伤,但是,她们并不相信只是因为她们那不服输的精神以及不相信命的悲惨，因为她们是一群敢于向命运挑战的精灵,哦!这是一群怎样的精灵，竟让人无法去摸索她们,以及探究她们是如何的出现以及为何的又悄无声息的的消失,但是他们就是这样的神秘与神奇让人无法去追寻她们,也因为正是这样才叫小精灵。

正如他们的名字一样:精灵，精灵是一个非常神秘同时也是一个古老的种族，因为她们只存在最为古老的时代以及神话的时代,但是,有一点雪是不同的，她们不是只存在于神话时代或者可以说她们从神话的时代一直存在于今日，她们的身上拥有着最为富有色彩的奥秘以及那无穷无尽的秘密，可是她们就是不告诉我们有关于她们身上的秘密，这就是要我们去学会欣赏她们，探索她们,发现她们等等,雪,她们身上不仅拥有着神奇的奥秘,还拥有着最富有可爱般的容颜,这是她们最为真实的样子,这是没有化过妆的,这是没有添加过任何的修饰一种的素颜美,美得让人们去赞叹她们，嫉妒他们的美,美得让一些在雪中孤傲的花仙黯然失色,美得让整个世界都为你喝彩,啊！这是要怎样的魅力才能达到这样的层次,恐怕这是任何一种物质都无法达到的,因为这就是一种美的巅峰,这也许这就是自然所赋有雪的美,也是最为独特的美,这是让人或者是包含着人的所有的物质永远都无法学会和模仿的。

在这个奇妙的大自然中我们每个人当然这其中也包含着一切的物质都拥有着自己最为独特的美和魅力，这也是任何人都无法去模仿的，因为我们就是我们自己不是他人，就像这雪一样她们只是做好了自己并没有模仿他人的外貌和动作，这也许就是雪的可爱之处也是她的独一无二的一种让人无法用语言形容的美。

雪的景色是最为美丽的,她可以让人从黑暗之中走出来重新走向光明，让心怀忏悔的人拥有一个可以诉说的对象，也可以让烦躁的人拥有一个宁静的心灵。

但愿人长久,千里共婵娟。哦,应该是,但愿雪无时,千里共赏雪。

田园风光,让我陶醉

801班 宋 伟

“大儿锄豆溪东，中儿下织鸡笼。最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。”读完诗,脑子里浮现出一幅合家欢乐,悠然自在的画面:在夕阳彩霞下,一个成年人正挥舞着锄头,很累,但为了一大家子人很快乐。一个少年因为还较小,干不了苦活,累活。便想着做个鸡笼出一份力。小孩子不懂事,躺在小河边剥莲子,也是可爱。他们的父母依偎在一起,看着自己的孩子们,笑了,很温馨快乐。

我来到了农村,一股清新、洁净伴着花香飘了过来，我贪婪地吮吸着这干净的空气,向前走去。农村的大路很有特色,常走的路大些，很少走的路小些，同人性一般变化着，很结实，就像不远处，一群结实的“大个儿”、“足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热,但惜夏日长。”他们辛苦地、辛苦地工作着。我继续坐着,白色的天空画板上,刷上了一层淡淡的绿色,如轻纱般遮住天空，大大小小的树木参差不齐地排着队,虽然身高不同,但很安静,倒也是一种整齐。树青而高,树叶青翠欲滴,且茂盛庞大。既像一条巨龙,风吹过,忽上忽下,威武地咆哮;也像一团云,轻柔、飘逸,几只小松鼠蹦蹦跳跳地趟在云上,显出了一股慈祥的味道。树枝不是那么青翠,但沧桑有力,雄劲健壮。树根已经“爆”了出来,咬着大地,其雄伟磅礴的力量震撼着我,我不禁想起了一句诗“咬定青山不放松,立根原在破岩中。”倒是给慈祥的树叶添了不少力量。森林里不时飘来一阵阵幽香,那是花仙子们在酿造可口的美酒发出的香味呢!

走在小路上,一路上,各种花五彩缤纷,争奇斗艳,不,是奉奇献艳。没有什么高贵的,也没有什么低贱的,只有和谐散发的美丽与香气。一些花朵,形似蝴蝶、翩翩起舞;一些花,色彩鲜艳、五颜六色;一些花,香飘十里,沁人心脾。各有所长融于一体,当真是色,香,味俱全。花仙子身旁,总有一些小精灵,他们挥动着艳丽的翅膀与仙子翩翩起舞,其形胜于那壁画上的飞天,倒更真实,富有生气。美景本天成,慧眼可识之。真是极美,极美。

我很享受在田园里漫步的悠闲与自在；脱下一切虚伪的假象,放下一切痛苦的烦恼,丢下一切愤怒与仇恨。我与灿烂的稻田、高大的树木、美丽的松鼠、绚丽的百花弹一曲《高山流水》,跳一支《百鸟齐灵》,悟一下人生的真谛。田园风光,我心最美;田园风光,让我陶醉。

(指导教师:王文娟)

奔跑人生

高一(4)班 陈 雨

人生是一场漫漫旅途。

有时我们只是静静地坐着,看乡间夕阳,有时我们慢慢地走着,享受自在风光。而当远处的地平线——那心中永恒的渴望在召唤我们时,那便是我们奔跑的时候了。奔跑人生,共同体验有味人生。

奔跑人生,我们体验一种艰辛。真实的长跑需要身体的良好状态,而人生的长跑则需要心灵的坚忍不屈。毕竟,人生的跑道不会是铺满玫瑰的花径,而是充满艰难险阻的沙土之道。我们要忍受脚板的痛苦,呼吸的困难,外界的纷扰,还有心灵里,那隐隐约约的放弃之念。太多的艰辛,让无数人失去了心中的渴望和方向,人生变成了安逸的散步。而那些坚忍不屈的灵魂,则继续在生命的旅途奔跑着。

奔跑人生,我们体验一种畅快。

当远处的地平线最终屈服于你我不懈的步伐时,当遥远的彼岸最终踩在你我脚下时,我们体验到的是一种发自心灵深处的最透彻的满足。不要太多的言语,不要在意彼岸的伟大抑或平凡,只要静静去享受,这唯一属于自己的奔跑人生。而即使我们最终到不了自己的理想之境,别着急,终究会有一个人,顺着走过的路,奔向远方。

当我们经历了这漫长的奔跑人生，无论艰辛、畅快、满足,都已幻化成心中最美好的回忆。而奔跑,便是人生最美的主题。

系紧你的鞋带,不要犹豫,让我们一起奔跑,去体验这多彩的人生!

经历过最初似乎无止境的艰辛,我们挺了过来,身体已经适应了奔跑的感受，远方的目的地一点点在接近，而人也有了一种属于奔跑的快感，这是体验人生点滴过程的快感。不再理会外界的纷扰,我们只专注于自己的每一点进步,每一刻成长,轻盈的风成了我们最好的伴侣,想想古往今来那些伟大的奔跑者吧！司马迁、李白、尼采、格瓦拉……外界的一切早已不能羁绊他们的脚步,他们沉浸在内心的美妙体验,在人生旅途中划出了一条美丽的轨迹。

奔跑人生,我们体验一种满足。(指导教师:赵超)

青 春

高一(2)班 王淑芬

“那时我们有梦，关于文学,关于爱情,关于穿越世界的旅行。如今我们深夜饮酒,杯子碰在一起,都是梦碰碎的声音。”这句话出自北岛的诗,曾一直以为北岛的青春如他所写,是带有遗憾的。一度以为青春不应虚度,韶华不应倾负。但如今正处于花季的我却又有了不同的理解:青春是彩色的,它是生活中的柴米油盐，是旅途中的茫茫前路，是大海中的高高灯塔。年少的我们有梦,年少的青春多姿。

“青春是什么？是笔在绝望中生花,是花在反抗着必然的旅程,是爱的光线醒来,照亮零度以上的风景。”这是北岛对于青春的定义。年少的我们怀着梦行走于未知的旅途中,在这条叫做青春的路上,我们会因沿途的美丽风景而驻足欣赏,也会在人生的岔路口徘徊不定。在这条没有尽头的路口究竟要如何选择呢？我的生活也充满了选择,周围的人大都整日玩乐。我也曾虚度岁月,荒废时光。但如果你问我是否后悔曾经的选择,我会很坚定地告诉你“不！”对于选择,或对,或错,谁又知道呢?

曾经十分喜欢李宇春的那首《再不疯狂我们就老了》，我觉得那首歌为我们那些疯狂的举动作了很好的解释。年少的我们不愿做笼子里的金丝雀,不愿走父母为我们铺好的路。我们向往自由！向往独立！是啊,自由的空气是清新的,独立的生活是艰难的。即便前方是一片荆棘丛,那又何妨？不经历风雨哪能见彩虹？不经历挫折,又怎谈得上青春二字?

蓦然回首,曾经沧海桑田,早已换了人间。回过头,我们会发现那时无知的我们做了许多错事,闹出了许多笑话。很多人会想:如果时光可以倒流，我将会.....但时光已逝,我们无法改变过去,我们可以做的只有展望未来。

那时我们还年轻,穿过残垣断壁苍松古柏,我们来到山崖上，沐浴着阳光,心静如水,我们向云雾飘渺的地方眺望，其实啥也看不到。生活的悲欢离合远在地平线以外,而眺望是一种青春的姿态!

青春的岁月像条河,流着流着就成了浑汤。

(指导教师:朱海月)

一直的倒影

702班 陈希男

每当我照镜子时,看着自己的面容都会不由自主地想起她……

那熟悉的身影步入我的视线,她,我的语文老师,我的姐姐,也是我梦想的引路人,我心目中的太阳。

第一次见面,不是在课堂上,不是在校园里,也不是在这个世界上,而是在我的想象中。对新校园,新老师的期待与幻想是我从小到大一直都会做的事。拥有太阳的温暖,火辣的性格,歌唱般的话语,是我理想中的偶像老师。

就是这个幻想中的老师,从梦境走到现实,来到我的身边。第一次看到她的眸子时,我清楚的看到了自己的影子,我喜欢上这个老师—胡慧慧老师。

她像是童话中走出来的姑娘,纯洁不带一丝世俗中的杂质,她喜欢穿一身黑衣服,看着这身与气质毫不搭的衣服却与她是那般的搭配。原本以为是青春似火的小姑娘,却已是有了个宝宝的辣妈,看似美丽温柔的表面,背后却是一个粗中带细的火辣老师……总是有许多的错觉,但不会错的是那双眸子。

有一次,考试结束后的一天,是大家都忐忑不安的一天,因为这是成绩统计好的一天。就在这一天,我遇到了老师,张口就想问老师成绩,结果老师给了我一个安心的笑容,但眸子里却闪过一丝担扰,便匆匆离开了。这个笑容我看不懂,但又似乎预料到一些。试卷发下来了,88分……对于当时信心满满的我无疑是一个可笑的分数,88分,我怎么向最爱我爸爸交待啊!无奈的笑笑想要掩饰自己的伤心。但最古怪的事是老师下课后竟把我叫去了办公室,并塞给我一袋糖果,还冲我笑得很开心,不知为什么一种莫名的惭愧抱紧了我,我低着头走出了办公室,手中的糖果却很重很重,心都快被压下去了。

时光一去不复返,你走了,没有告诉我,默默的消失在我的视线里,但我想我的倒影已经印在你的眸子里了,我也相信你的眸子一直在我的心里!

(指导教师:何苗)

那天,我捡到了快乐的钥匙

802班 肖 燕

你懂得快乐吗?我想你应该懂的。快乐就是朋友之间互相关怀,谈笑;快乐就是老辈与小辈之间的共享天伦……快乐就是这样简单,而那天,我也捡到了快乐的钥匙。

朱自清先生在《荷塘月色》中道:"这时最热闹的,要数树上的蝉声和水里的蛙声;但热闹的是它们,我什么也没有。"这句话,我倒是有些感同身受。小时候,刚回到乡下外婆家,看到别的小伙伴嬉戏打闹,我总感到很寂寞,而每每这时,我便躲到菜园子里,和外婆在一起。

菜园子里的东西不多,但长相却相当好。我时常在想,究竟是什么样厉害的角色能将这些庄稼着上鲜艳的颜色?兴许是自然的恩赐吧!

刚下完几场雨,我和外婆在菜园里摘成熟的蔬菜,我蹲着看一片西红柿的"小树林'",明明前几日下雨时,被吹得东倒西歪,今日,却似那红宝石一般漂亮。外婆看我如此喜欢这玲珑剔透的西红柿,便笑了笑,"丫头啊,别看它们长得矮,但它们的枝叶能互拥着,就不容易倒。"她顿了顿,"其实,人不也是如此吗?只要我们团结,互相沟通,就能做好朋友。"只见她那双清亮的眼睛正看着我,我不禁脸红低下头来。我惊叹于外婆的细心,又欣喜与外婆的一番开导与关怀。

眼前一片绿色,让我情不自禁的想起朱自清先生说:"那醉人的绿呀,我若能裁你以为带,赠给那轻盈的舞女,她必能临风飘举了……"我想是啊,外婆将这厚重的"绿"赠给了我,让我寻获快乐的钥匙。

晚上,我们坐在院落里,前面便是菜园子,我凝视着那一片绿,有些袅娜地迎风舞着;有些惬意地酣睡着……叶片上晶莹剔透的露珠,好似一粒粒洒落凡尘的星子。耳边,外婆正跟我讲着妈妈小时候的趣事,我不由想起外婆的那一番话,看着她明亮的眼睛,或许,快乐就是这样简单吧,徐徐的风送来一阵阵绿草的清香。

那天,我真得捡到了快乐的钥匙!

(指导教师:金陵)

我们都是失去了40分钟的孩子

高一(6)班 蒋依婷

其实每个人天生就是一个艺术家,只不过在日后的成长经历中,因为人情、金钱、利益等打磨之后,渐渐丧失了原有的天真和想象力,逐渐磨平了棱角,变得通达世故,变得圆滑。所谓艺术家,只不过是他一直保持着那份天真、守护着他的想象力、一直戴着那个棱角分明的面容。

成长在不同时线上的人,他们所持的观点和看法也不同,同一个人走到不同的时线,他的观点也会发生变化。有时候很佩服那些较真倔强的孩子,佩服他们刨根问底的那股劲儿,对什么事都有着好奇心,估计每个人都曾是这样的一个孩子,可是现在谁都不知道当年的那个孩子跑去了哪里?也很少有人唤他回来。

记得小时候,从自家到小学之间有一段不长的路,那时小小年纪,小小的我,背着不太合适的书包,走着这条对当时的我而言那么长的路,当时走这条路常常要用上45分钟。

每当放学,就会和小伙伴们争着比着看谁最先冲出校门口,然后随着人群一起涌入校门口的小店,看看有什么好看的本子或笔,再看看一些当时流行的玩具,花一块钱买一袋冰杨梅或者干脆面,买干脆面就是为了收集里面的小卡片,在拆开之前捏的嘎巴嘎巴的响,拆开后发现卡片上又是黑旋风李逵,就会失望的把干脆面丢给前面那棵树下栓着的一只小猫吃。她好像每天都在等着我的干脆面,我也一直都很乐意把干脆面给她,看着她优雅的用完膳后,我便继续前行,可是我做不到像小猫那样优雅,只会调皮的一边踢着石子一边走路,总是半路上把石子踢到一个无人知道的小角落里,只能放弃踢石子的游戏。不过没关系,还有另一件重要的事情,那就是去报厅找自己喜欢的杂志和漫画,每到更新的日子就会忍痛拿出自己一个星期下来好不容易攒下的几块钱买一本漫画,然后在别的孩子面前炫耀,看得津津有味,忘记还要回家的事。

父母一直觉得我很辛苦,每天要走45分钟的路回来,吃完午饭就要开始往回走了,所以午饭总是很丰盛。

直到有一天,我被父亲目睹了这一路,那天中午,不免挨了几下板子,午饭时父亲没好气的把猪蹄调走了一半,好像是我一直辜负了这么好的伙食。所以第二天,在路上我没有玩耍,那条路走了15分钟。但是之后,我依然花45分钟走那条路,父亲也没有再说什么。

长大后,步子迈的越来越大,脚步也越来越快,总是想把一条45分钟的路走成5分钟,然而这节约出来的40分钟,并没有给我带来多大的快乐,路上坐在车里的人,只顾自己手中的方向盘,而无暇顾及道路两旁的景色,他们行色匆匆,我知道他们只是想拥有一个休息落脚的暖巢,我也知道,如果他们停止下来,永远也建不成自己的巢穴。不管一条路你是怎样走,太阳总是无休止的升起和落下,花儿也是绽放又凋零,身边的车水马龙总会转瞬即逝,站在时间的尾巴上,我们只能不停地追赶雾水一般的未来,太多人叹息时光的残忍和成长的无奈,无休止的哀伤只是怀念过去的一切的一切,莫名的让我想起那个永远也长不大的孩子彼得潘,时光把我们从小孩雕刻成大人,也正是有了下一步,我们才有了青春。

当年那个走丢的小孩,就在我们心房里的一个小角落里微微颤抖,他和我们节约下的40分钟一起消失,只怀念那时铺平的枕头,还有干净的衬衫。

我们都是失去了40分钟的孩子。

(指导教师:朱海月)

致青春

高一(8)班 陈妍

时光很平静
流经着梦想,絮说着华丽
想要抒写,不是为了纪念
而是倔强的我们续演的断章
关于爱、痛、还有悲伤

无邪的年华还在流淌
岁月的不羁诠释着张扬
肆虐的年华勾勒出倔强
依然一如既往的挥霍
是韶华般的过往

时光不紧不慢的行走
沉淀着破茧般的挣扎
转回年少悠悠的情绪
流经沧桑咀嚼回味
渲染如梦似的成长

岁月的巨浪洗去了喧嚣
纪于何时源于何处
心里有了一条田间的路
陌上一缕飞尘
是青春跌落的忧伤

时间划破年华的脸
我们的青春还未漫延完全
让蓝变整个天空的心情
辍一点红
守望者梦的光点

(指导教师:胡信信)

勿忘初心

高一(1)班 戴继俊

常常在想,幸福究竟是怎样一个浪漫的瞬间。

所有的悲喜亘古不变,绵延在我们记忆里,有风、有雨、有阳光,有操场上过往的鸟群,也有躲在暗地里为你留下的泪水。

那一年,你说倘若生如夏花之绚烂,该有多好。但我一直不明白那段记忆中的相逢对我来说意味着什么?是穿越红尘的悲伤与惆怅,还是梧桐更兼细雨的悠长与寂寥?你还记得我们一起拉过勾,说好要做永远的朋友吗?

白驹过隙,韶华呓语。记忆被凌乱的时间分割,那些青春岁月的斑驳印记,被循环冲刷,然后在偌大的岁月沙滩上留下一层一层的纹路,泛着无尽的沧桑与悲怆。我常常一个人在想,以前的我们,看着夕阳的余晖映染周边的云霞,或许这是我童年中最深刻的记忆吧!

我愿珍惜,珍惜那些与青春有关的日子,或许这就是时光。

回首,云遮断了归途。踏上征途后,记得我们关于彼岸花的承诺,忘记自己忧伤的化身。

这一刻,我终于明白,再好不过的幸福,原来就是我们自己的内心。

(指导教师:赵超)

让感恩成为一种习惯

高一(12)班 计 梦

滴水之恩,当涌泉相报。

一滴水融入大海才永远不会干涸,一个人只有融入社会,对困境中的人给予帮助,才能实现人生的真正价值。一个涌动感恩之情的社会,必定是一个温馨和谐的社会,让自己的感恩意识及时化为行动,让感恩成为一种习惯。

我们住在寄宿学校,每次放假回去都有一份特殊作业——感恩作业。回去为父母做一件小事,并用照片将那温馨的时刻记录下来,听到这些,我不免感到愧疚,感恩不应该是我们每个人应该做的事吗?但是,现在却成了我们放假回去必须做的作业,连感恩都需要别人要求我们去做,难道这不令我们心寒吗?感恩是自己的事,我们只有学会感恩,才能使我们的世界处处温暖。

当你感受这个世界的温暖时,请不要忘记那些温暖你的人。"羊有跪乳之恩,鸦有反哺之情"。生存的质量就是一份包容,一份感动,一份暖心的融洽。从姜子牙感受文王知遇之恩,到韩信报答漂母的"一饭千金",无不折射出感恩的人生信条和道德良心。

感恩是一种信任,相信资助你的对象是真诚的、有价值的、有助于社会的;感恩是一种支持,为困境中的人带来温暖,在需要时给予及时的帮助;感恩是一种爱,任何感恩,若非出自真挚的爱,便是空洞和虚伪的。所以,当窗外寒风刺骨,感恩是温暖的小屋;当正午烈日当空,感恩是一片树荫当你饥渴难挨,感恩是一杯水;当黑暗笼罩时。感恩是一盏灯……

选择做一个回馈者,是让自己领略助人的幸福,珍惜当下,虔诚感恩。电影鼻祖,慈善家,百年传奇人物邵逸夫,捐资创立邵逸夫奖,60万美元的巨额资金足以被视为与自然科学奖的"诺贝尔奖"相媲美。他说:"我相信人类的伟大在于追求,研究,造福人类。"听他的话感觉就像是寒冬里的一束暖阳,盛夏里的一股清泉,令人感动,感恩社会,让世界处处充满爱。

真诚回馈是人性高贵者响亮的口号,他们在回馈的瞬间诠释着感恩善良。他们将感恩作为习惯,是我们人生最高的道德风尚,在感恩中体会生活的精彩。

在感恩中生活,就像用细雨滋润禾苗,用春风轻抚桃花,用恩情温暖人生,让感恩成为一种习惯。

(指导教师:胡信信)

祝全体师生五一劳动节快乐！

《华星学校》
编辑委员会

主任委员：
胡新苗

副主任委员：
周冬青
陈玉福

委　员：
罗前中
陈传敖
刘长生
韩承罗
李　丹
丁海庆
杨一堂

主　编：
花彬彬

编　辑：
蒋绍云

春季预防流感小常识

“流感”是流行性感冒的简称，它是由流感病毒引起的急性呼吸道传染病。很多人认为流感就是感冒，其实流感和普通感冒有很大的不同：流感是由流感病毒引起的，发热典型，可以高达38.8℃，头痛明显，全身疼痛乏力，有鼻塞、流鼻涕、咽喉疼痛、咳嗽等症状，还可能并发肺炎、支气管炎、心包炎、脑炎、急性心肌炎等，可能会威胁生命，常发生局部甚至大范围爆发流行。而普通感冒一般不会发生严重的并发症，也不会引起大流行，一般只是流鼻涕、咳嗽等，不会出现发高烧、全身无力等症状。

那么我们应该怎样预防流感呢？

1、接种流感疫苗，接种流感疫苗是世界公认的预防流感最有效的方法。

2、与流感患者至少保持一米的距离。当你发现有人要打喷嚏或咳嗽时，应马上退到一米外，如果在楼梯或公共汽车上遇到这种情况，可马上转过身去，因为你的眼睛和鼻子是最易传染的。

3、常洗手。病毒可以在患者手摸过的地方存活3个小时，所以要经常洗手。

4、我们应该做到让办公室、教室等人多的空间多通风。也可以用淡水使你的鼻子经常保持湿润。

5、加强锻炼，每天进行30~45分钟的有氧锻炼，增强你抵御流感的能力。

6、加强营养，多吃蛋白质和维生素丰富的食品，多喝鸡汤和开水。

7、避免过度劳累，保证充足的睡眠。

8、一旦发生流感了，请及时就医，加强护理，防止并发症的发生。

9、最后，如果您已患了感冒，那就应注意在咳嗽和打喷嚏时用手捂住口鼻，这样病菌就不会跑得老远去危害他人了。

一四版中缝